

AGENPARL, L'INFORMAZIONE CHE CERCAVI

HOME CHI SIAMO SERVIZI VIDEO CONTATTI

Tu sei qui: Home - News - CULTURA - REGGIO EMILIA: AL VIA ALLA GALLERIA PARMEGGIANI "DALLA PARTE DELLE DONNE"

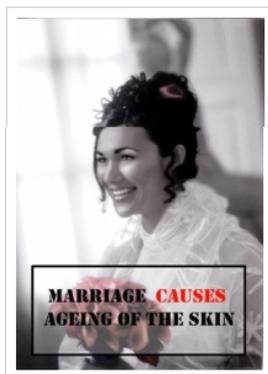
Giovedì 10 Maggio 2012 18:24

REGGIO EMILIA: AL VIA ALLA GALLERIA PARMEGGIANI "DALLA PARTE DELLE DONNE"

Scritto da com/bma

Dimensione carattere [Stampa](#) | [E-mail](#) | [SHARE](#) [f](#) [t](#) [...](#)

Valuta questo articolo ☆☆☆☆☆



(AGENPARL) -
Reggio Emilia -
10 mag - Da
domani e fino al
24 giugno
presso la Civica
Galleria
Parmeggiani di
Reggio Emilia
(corso Cairoli 2)
si terrà la
mostra dal titolo
"Dalla Parte
Delle Donne.
Tra azione e

Ciriaca+Erre, Marriage causes ageing of the skin, 2010, cm 300x200, stampa fotografica su tappeto © Ciriaca+Erre
partecipazione" a cura di Federica Bianconi e Chiara Canali.

L'esposizione raccoglie le opere di venticinque artiste contemporanee che dialogano con il tema della donna, sempre più impegnata ad agire e partecipare in tutti gli ambiti della vita sociale, economica, culturale, artistica, politica.

La mostra è una delle iniziative di Fotografia Europea 012, promossa dal comune di Reggio Emilia con il sostegno di numerosi partner, che ha scelto come tema dell'edizione di quest'anno "Vita comune, immagini per la cittadinanza" (www.fotografiaeuropea.it).

Il percorso espositivo alla Galleria Parmeggiani riunisce le ricerche artistiche e performative di venticinque artiste italiane e straniere, già riconosciute e affermate sulla scena internazionale, la cui ricerca si focalizza sul tema dell'azione sociale e dell'impegno politico nella comunità, dell'identità femminile in rapporto con la vita della famiglia e della cittadinanza, del privato e del pubblico.

Le artiste in mostra: Marina Abramović, Elina Brotherus, Silvia Camporesi, Daniela Cavallo, Corpicrudi, Alessia De Montis, Nezaket Ekici, Ciriaca+Erre, Mariana Ferratto, Loredana Galante, Sara Giordani, Francesca Grilli, Andreja Kulunčić, Liuba, Valentina Miorandi, Svetlana Ostapovici, Margot Quan Knight, Francesca Rivetti, Maria Lucrezia Schiavarelli, Marinella Senatore, Sissi, Ivana Spinelli, Jemima Stehli, Barbara Uccelli, Jelena Vasiljev, giocano sul tema dell'iconografia femminile contemporanea come "identità comune condivisa ed esposta", in un viaggio fotografico, mitico ed erotico letto e reinterpretato "dalla parte delle donne".

Le rappresentazioni delle artiste, incarnano l'icona della donna metropolitana, nella fisicità del corpo e nella leggerezza dell'essere, che ne fanno soggetto attivo e partecipe tanto nel privato e nella famiglia, quanto nel pubblico della nostra società multiculturale, mediante il lavoro, gli impegni sociali e culturali.

Le opere presentano differenti approcci e tecniche espressive che mescolano la rappresentazione manuale all'elaborazione fotografica, il video-documento alla performance, l'happening teatrale alla video-installazione.

L'artista italo-svizzera Ciriaca+Erre presenta "Marriage causes ageing of the skin" (Il Matrimonio causa l'invecchiamento della pelle) e "Women may be more vulnerable to the effect of marriage" (Le donne sono più vulnerabili all'effetto del matrimonio), due fotografie stampate su tappeto, della serie "Warning labels", che partono da immagini di vita vissuta - le vere immagini del matrimonio dell'artista - per mettere in discussione e affrontare il tema degli schemi sociali dogmatizzati. L'artista si pone il dubbio di quanto le regole che l'essere umano ha creato per vivere siano realmente conformi alla natura umana stessa e alla tanto anelata felicità, partendo da immagini private e attingendo a frammenti di vita vissuta sui quali si leggono le scritte come quelle sui pacchetti di sigarette (warning Labels, appunto), dove l'artista ha sostituito la parola "Smoke" con la parola "Marriage". Lo rende noto Civica Galleria Parmeggiani.

Glocal
GAZZETTA DI REGGIO

 **+35°C**
SERENO

HOME CRONACA SPORT FOTO E VIDEO ASTE E APPALTI ANNUNCI CASA LAVORO

Sei in: Gazzetta di Reggio / Cronaca / I GRANDI NUMERI DELLA KERMESSE

I GRANDI NUMERI DELLA KERMESSE

REGGIO. La donna, al giorno d'oggi, è sempre più impegnata ad agire e partecipare in tutti gli ambiti della vita sociale, economica, culturale, artistica e politica. Un tempo non era di certo così e...

 +1  0  Tweet  0  Consiglia  Email

REGGIO. La donna, al giorno d'oggi, è sempre più impegnata ad agire e partecipare in tutti gli ambiti della vita sociale, economica, culturale, artistica e politica. Un tempo non era di certo così e per arrivare alla situazione attuale è stato necessario un lungo percorso fatto di battaglie, proteste e manifestazioni che hanno portato a conquiste importanti: ad esempio ci sono state le suffragette di inizio Novecento poi il movimento femminista degli anni Settanta. Alcuni problemi legati all'universo in rosa sono però aperti ancora adesso. Anche per questa ragione - in occasione del primo maggio di quest'anno - diverse donne sono scese in piazza per fare sentire la propria voce. +T -T

L'universo femminile, a tutto tondo, sarà protagonista pure di Fotografia Europea, kermesse che si svilupperà su tre giornate inaugurali - conferenze, workshop, letture, incontri e spettacoli si terranno dall'11 al 13 maggio - ma le mostre saranno visitabili fino al 24 giugno. Nell'edizione 2012 - dedicata a "Vita Comune. Immagini per la cittadinanza" - verrà proposta alla Galleria Parmeggiani (Corso Cairoli 2) una mostra collettiva di arte contemporanea dal titolo "Dalla parte delle donne. Tra azione e partecipazione". Venticinque donne, italiane e straniere, già riconosciute e affermate sulla scena internazionale, hanno effettuato una ricerca artistica e performativa sull'azione sociale e sull'impegno politico nella comunità, sull'identità femminile in rapporto con la vita della famiglia e della cittadinanza. Le artiste - nell'esposizione curata da Federica Bianconi e Chiara Canali - giocheranno sul tema dell'iconografia femminile contemporanea come "identità comune condivisa ed esposta", in un viaggio fotografico, mitico ed erotico letto e reinterpretato "dalla parte delle donne". Le rappresentazioni incamerano l'icona della donna metropolitana, nella fisicità del corpo e nella leggerezza dell'essere, che ne fanno soggetto attivo e partecipe tanto nel privato e nella famiglia, quanto nel pubblico della nostra società multiculturale, mediante il lavoro, gli impegni sociali e culturali. Si potrà vedere la donna che rappresenta l'idea di rigenerazione, di vita, di protezione e di maternità universale, custode del focolare domestico e motore propulsivo della famiglia, nucleo fondamentale della società; così pure la femme fatale, la donna-figlia, quella impegnata socialmente, lavoratrice, amante, allegra, turbata, violata, nuda oppure velata, nelle opere di Marina Abramovič, Elina Brotherus, Silvia Camporesi, Daniela Cavallo, Corpicrudi, Alessia De Montis, Nezaket Ekici, Ciriaca+Erre, Mariana Ferratto, Loredana Galante, Sara Giordani, Francesca Grilli, Andreja Kulunëi, Liuba, Valentina Miorandi, Svetlana Ostapovici, Margot Quan Knight, Francesca Rivetti, Maria Lucrezia Schiavarelli, Marinella Senatore, Sissi, Ivana Spinelli, Jemima Stehli, Barbara Uccelli, Jelena Vasiljev.

 +1  0  Tweet  0  Consiglia  Email

04 maggio 2012



- Ministero
- Trasparenza, valutazione e merito
- Progetti di Innovazione
- Sala Stampa
- Eventi Culturali
 - Mostre in evidenza
 - Mostre nel mondo
 - Appuntamenti in Agenda
 - Grandi Eventi
 - Festival
- Fiere
- Luoghi della Cultura
- Grandi restauri
- Pubblicazioni
- Normativa e Pareri
- Programmazione
- Bandi di Gara
- Concorsi pubblici

> Home > Eventi Culturali > Appuntamenti in Agenda > Dalla parte delle donne. Tra azione e pa ...

Dalla parte delle donne. Tra azione e partecipazione

Publicato il 12 aprile 2012



Dalla parte delle donne. Tra azione e partecipazione

ASCOLTA | STAMPA

Le rappresentazioni delle artiste, incarnano l'icona della donna metropolitana, nella fisicità del corpo e nella leggerezza dell'essere, che ne fanno soggetto attivo e partecipe tanto nel privato e nella famiglia, quanto nel pubblico della nostra società multiculturale, mediante il lavoro, gli impegni sociali e culturali.

Le opere presentano differenti approcci e tecniche espressive che mescolano la rappresentazione manuale all'elaborazione fotografica, il video-documento alla performance, l'happening teatrale alla video-installazione.

L'artista italo-svizzera Cliraca Erre presenta Marriage causes ageing of the skin (Il Matrimonio causa l'invecchiamento della pelle) e Women may be more vulnerable to the effect of marriage (Le donne sono più vulnerabili all'effetto del matrimonio), due fotografie stampate su tappeto, della serie "Warning labels", che partono da immagini di vita vissuta - le vere immagini del matrimonio dell'artista - per mettere in discussione e affrontare il tema degli schemi sociali dogmatizzati. L'artista si pone il dubbio di quanto le regole che l'essere umano ha creato per vivere siano realmente conformi alla natura umana stessa e alla tanto anelata felicità, partendo da immagini private e attingendo a frammenti di vita vissuta sui quali si leggono le scritte come quelle sui pacchetti di sigarette (warning Labels, appunto), dove l'artista ha sostituito la parola "Smoke" con la parola "Marriage".

Orario
venerdì 11 maggio aperto dalle 18.00 alle 24.00;
sabato 12 e domenica 13 maggio dalle 10.00 alle 24.00
Dal 17 maggio al 24 giugno: aperto da martedì a venerdì dalle 9.00 alle 12.00;
sabato, domenica e festivi dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 23.00
Chiuso lunedì

Redattore: ANTONELLA CORONA

Informazioni Evento:

Data Inizio: 11 maggio 2012
Data Fine: 24 giugno 2012
Luogo: Reggio nell'Emilia, Civica Galleria Parmeggiani
Telefono: 0522 451054 - 456477
E-mail:

Dove:

Reggio nell'Emilia, Civica Galleria Parmeggiani
Città: Reggio nell'Emilia
Indirizzo: corso Cairoli n. 2
Provincia: (RE)
Regione: Emilia-Romagna
Telefono: 0522 451054 - 456477



CULTURA E SPETTACOLI ARTE



Dalla parte delle donne mostra Marina Abramovic Dalla parte delle donne

29/05/2012

In mostra a Reggio Emilia una serie di opere legate alla riflessione sul ruolo e il corpo della donna nella società contemporanea

Un dettaglio della pelle della schiena stretta violentemente in un busto, un fotogramma mosso e in parte sfocato dell'elezione di Miss Universo o un manifesto in cui è scritto come oltre metà delle donne che appaiono in televisione non proferiscono una sola parola. Sono solo alcune delle opere in mostra in questi giorni alla galleria **Parmeggiani di Reggio Emilia** all'interno dell'esposizione "*Dalla parte delle donne. Tra azione e partecipazione*", aperta dal 17 maggio al 24 giugno.

Una collettiva, curata da **Federica Bianconi e Chiara Canali**, che si inserisce nell'ambito della più vasta rassegna "*Fotografia Europea 2012*" e che vuole riflettere sugli stereotipi e l'identità di genere, sulla rappresentazione odierna del corpo femminile, ma anche sulla difficoltà della donna di trovare spazio in una società come quella contemporanea ancora dominata dall'uomo o di conciliare vita e lavoro. Tra le artisti presenti, **Marina Abramović**, il duo **Corpiscrudì**, alias **Samantha Stella e Sergio Frazzino**, la croata **Andreja Kuluncic**, **Valentina Miorandi**, **Ivana Spinelli** e **Barbara Uccelli**.

Disponibile oggi su
App Store

GRATIS



STILE.it su Facebook

Mi piace

STILE.it piace a 6,685 persone.



Plug-in sociale di Facebook

D

Ho voglia di **ENERGIA** **EVASIONE** **FORZA** **LEGGEREZZA** **SENTIMENTI**

SEGUICI SU  

Cerca nel sito



Ora parliamo di

Tendenze **Lecture** **I nostri figli** **Psicologia**

Home » Donne » Dalla parte delle donne

Consiglia

Dalla parte delle donne

« precedente

Foto 1 di 12

successivo »



Barbara Uccelli

25 artiste, blasonate e non, si confrontano sulla partecipazione delle donne nella vita sociale, politica e culturale in un mondo ancora troppo a misura di uomo di *Camilla Gaiaschi*

Mail

Condividi     

FORZA **DONNE** **ARTE** **FOTOGRAFIA** **DIRITTI** **DISCRIMINAZIONI**

C'è un dettaglio che stona, che provoca un riso amaro, nelle immagini in bianco e nero di Ciriaca+Erre, artista italo-svizzera in mostra in questi giorni e fino al 24 giugno con due sue opere alla Galleria Parmeggiani di Reggio Emilia all'interno dell'esposizione "Dalla parte delle donne. Tra azione e partecipazione". Al centro c'è una sposa bella e felice - la fotografa nel giorno del suo matrimonio - sullo sfondo un'aria di festa. Se non fosse per quella scritta squadrata in basso che avverte, ispirandosi ai pacchetti di sigarette: "Il matrimonio causa l'invecchiamento della pelle". O ancora: "Le donne sono più vulnerabili all'effetto del matrimonio". L'effetto, di quelle due foto stampate è un po' come una pugnalata nello stomaco. Inferta silenziosamente e con guanto di velluto: elegante e iconoclasta al tempo stesso, Ciriaca parla alle donne, e lo fa offrendo al pubblico un pezzo di vita privata. Instilla il dubbio con ironia, mettendo in discussione gli schemi sociali dogmatizzati, soffia sul castello di carta della tanto anelata felicità e alza il velo sulle prigioni dorate al femminile.

Non è la sola a farlo, in questa mostra ambiziosa e ricca di spunti realizzata da due giovani curatrici, Federica Bianconi e Chiara Canali, che si inserisce nell'ambito della più vasta rassegna "Fotografia Europea 2012". L'effetto "demolitore" è comune a molte delle venticinque artiste che vi partecipano, in un alternarsi di nomi blasonati dalla critica e giovani talenti emergenti che intrecciano un dialogo su temi quali gli stereotipi e l'identità di genere, le difficoltà per la donna contemporanea a conciliare la vita e il lavoro (e perché no la politica), la violenza, la rappresentazione collettiva del suo corpo. Ieri come oggi: è sull'iconografia femminile condivisa che riflette il duo Corpicrudi, alias Samantha Stella e Sergio Frazzinger, a Reggio con "Le vergini", una serie di fotografie in bianco e nero già apprezzata dai critici d'Oltralpe. La croata Andreja Kuluncic porta quello che in apparenza sembra un innocuo flyer ma che in realtà è il frutto di un sondaggio interattivo, svolto a Spalato e a Napoli, con il quale ha invitato le donne a rispondere alla domanda "come mi sento?" a partire da tre diverse opzioni di risposta: soddisfatta, maltrattata o discriminata. E se Valentina Miorandi e Ivana Spinelli si interrogano sull'immagine della donna nei media, Barbara Uccelli si concentra sulle donne al potere, quelle d'antan, rivisitate in chiave contemporanea partendo dallo studio della ritrattistica antica. Tutte a confronto sulla partecipazione delle donne nella vita sociale, politica e culturale in un mondo ancora troppo a misura di uomo.

Galleria Parmeggiani, corso Cairoli, 2 - 42121 Reggio Emilia

Orari di apertura: 11 maggio dalle 18 alle 24; 12 e 13 maggio dalle 10 alle 24; 17 maggio - 24 giugno da martedì a venerdì: dalle 9 alle 12

sabato, domenica e festivi: dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19

Forza



IL SUCCESSO SUL WEB
Musicisti fai da te
Grazie ad Artist Board, una piattaforma innovativa, d'ora in poi si può dire addio agli...



ALIMENTAZIONE&SALUTE
Veronesi: vi spiego come vivere a lungo
Abbiamo chiesto al professore Umberto Veronesi quali sono i segreti per vivere meglio....



APPUNTAMENTI
Cultura vs. razzismo
Per quattro giorni Riace ospita A-Accoglienza Riacefestival, festival delle migrazioni e delle...

Leggi anche:



ALTAROMA/LA SCELTA DI D
Il favoloso mondo di Benedetta
27 anni. Un passato da assistente e un presente da imprenditore. Storia di una giovane stilista che...



Milla e Bar si mettono in mostra su Twitter
L'amicizia tra star esiste. Lo provano due bellissime, Milla Jovovich e Bar Refaeli che hanno fatto...



BEAUTY NEWS
La profumeria si trasforma
In centro a Milano la Beauty Store Sephora si è trasformato in un Luna Park, ricco di...



TALENTI CERCASI
Arte + moda = creatività
Ecco i primi artisti selezionati all'interno del progetto "Nastro: say yes to it". Moda,...

la Repubblica

D

Ho voglia di **ENERGIA** **EVASIONE** **FORZA** **LIGNERELLA** **SENTIMENTI**

Ora parliamo di

Tendenze **Lecture** **I nostri figli** **Psicologia**

ENGLISH VERSION

SEGUICI SU

Cerca nel sito

Home • Donne • Dalla parte delle donne

Consiglio

Dalla parte delle donne

Il processo

Foto 2 di 12

successivo >



Francesca Grilli, 194.2 MHz, 2008 © Francesca Grilli

25 artiste, blasonate e non, si confrontano sulla partecipazione delle donne nella vita sociale, politica e culturale in un mondo ancora troppo a misura di uomo di *Camilla Gaiaschi*

Mail

Condividi



FORZA **DONNE** **ARTE** **FOTOGRAFIA** **DIRITTI** **DISCRIMINAZIONI**

Forza



IL SUCCESSO SUL WEB
Musicisti fai da te
Grazie ad Artist Board, una piattaforma innovativa, d'ora in poi si può dire addio agli...



ALIMENTAZIONE E SALUTE
Veronesi: vi spiego come vivere a lungo
Abbiamo chiesto al professore Umberto Veronesi quali sono i segreti per vivere meglio...



AFFUNTAMENTI
Cultura vs. razzismo
Per quattro giorni Riace capita A-Accoglienza Raceinfestival, festival delle migrazioni e della...

Leggi anche:



ALTAREMA LA SCELTA DI D
Il favoloso mondo di Benedetta
27 anni. Un passato da assistente a un presente da imprenditore. Storia di una giovane stilista che...



Milla e Ber si mettono in mostra su Twitter
L'amicizia tra star esiste. Lo provano due bellissime, Milla Jovovich e Garrafaali che hanno fatto...

la Repubblica

D

Ho voglia di **ENERGIA** **INVASIONE** **FORZA** **LEGGIEREZZA** **MOVIMENTI**

Ora parliamo di
Tendenze **Lettere** **I nostri figli** **Psicologia**

ENGLISH VERSION

REGGIO EMILIA   Cerca nel sito 

Home • Donne • Dalla parte delle donne

 Coraggio

Dalla parte delle donne

« *precedente* »

Foto 3 di 12

» *successiva* »



Jelena Vasiljev - Mi chiamo Jelena Vasiljev, come chiunque performance, Venezia, Croatia, 2011 © Jelena Vasiljev - Courtesy Gagliardi Art System

25 artiste, blasonate e non, si confrontano sulla partecipazione delle donne nella vita sociale, politica e culturale in un mondo ancora troppo a misura di uomo di *Camilla Gaiaschi*

 Mail

Condividi      

FORZA **DONNE** **ARTE** **FOTOGRAFIA** **DIRITTI** **DISCRIMINAZIONI**

Forza



IL SUCCESSO SUL WEB
Musicisti fai da te
Grazie ad Artist Board, una piattaforma innovativa, d'ora in poi si può dire addio agli...



ALIMENTAZIONE E SALUTE
Veronesi: vi spiego come vivere a lungo
Abbiamo chiesto al professore Umberto Veronesi quali sono i segreti per vivere meglio....



AFFONDAMENTI
Cultura vs. razzismo
Per quattro giorni Riace ospita A-Accoglienza Riaceinfestival, festival delle migrazioni e della...

Leggi anche:



ALTARE/MA LA SCELTA DI D
Il favoloso mondo di Benedetta
27 anni. Un passato da assistente e un presente da imprenditore. Storia di una giovane stilista che...



Milla e Bar si mettono in mostra su Twitter
L'amicizia tra star esiste. Lo provano due bellissime, Milla Jovovich e Bar Refaeli che hanno fatto...



BEAUTY NEWS
La profumeria si

la Repubblica

D

Ho voglia di **SPERANZA** **EVASIONE** **FORZA** **LEGGEREZZA** **SENTIMENTI**

segui su  

Cerca nel sito

Ora parliamo di

Tendenze **Lecture** I nostri figli **Psicologia**

ENGLISH VERSION

Home • Donne • Dalla parte delle donne

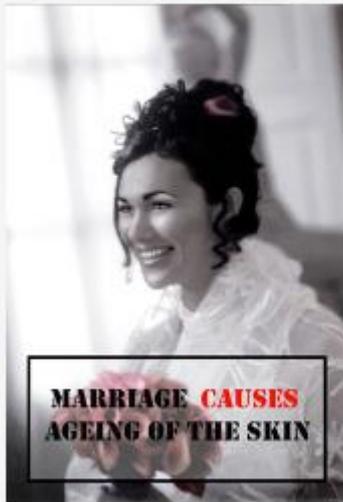
Consiglio

Dalla parte delle donne

4 precedenti

Foto 4 di 12

successive 13



Ciriaca_Srre, Women may be more vulnerable to the effects of marriage, 2010 © Ciriaca_Srre

25 artiste, blasonate e non, si confrontano sulla partecipazione delle donne nella vita sociale, politica e culturale in un mondo ancora troppo a misura di uomo di **Camilla Gaiaschi**

Envia

Condividi    

FORZA **DONNE** **ARTE** **FOTOGRAFIA** **DIRITTI** **DISCRIMINAZIONI**

Forza



Musici fai da te

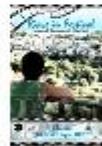
Grazie ad Artist Board, una piattaforma innovativa, d'ora in poi si può dire addio

agli...



Veronesi vi spiego come vivere a lungo

Abbiamo chiesto al professore Umberto Veronesi quali sono i segreti per vivere meglio...



Cultura vs. razzismo

Per quattro giorni Race ospita A-Accoglienza Raceinfestival, festival delle migrazioni e della...

Leggi anche



Il favoloso mondo di Benedetta

27 anni. Un passato da assistente e un presente da imprenditore. Storia di una giovane stilista che...



Milla e Bar si mettono in mostra su Twitter

L'amicizia tra star esiste. Lo provano due bellissime, Milla Jovovich e Tar Refaelli che hanno fatto...



La profumeria si

la Repubblica

D

Ho voglia di **ENERGIA** **EVASIONE** **FORZA** **ESPERIENZA** **SPONTANITÀ**

SEGUICI SU  

Cerca sul sito

ENGLISH VERSION

Ora parliamo di

Tendenze **Lettere** I nostri figli **Psicologia**

Home • Donne • Dalla parte delle donne

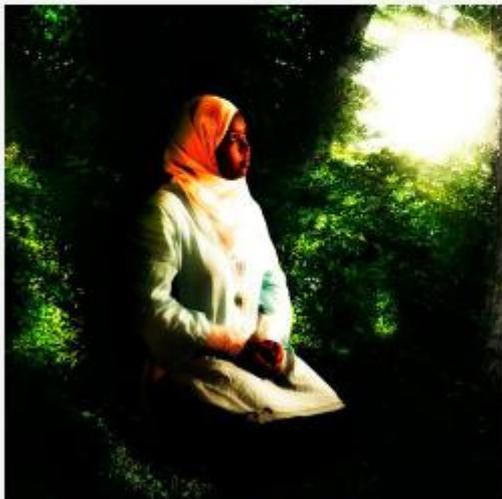
Consiglio

Dalla parte delle donne

«guida»

Foto 5 di 12

«successo»



Daniela Cavallo, *Soumala, 17, il foulard, Ggitto (What changed Your life)*, 2010 © Daniela Cavallo, Collezione privata, Milano

25 artiste, blasonate e non, si confrontano sulla partecipazione delle donne nella vita sociale, politica e culturale in un mondo ancora troppo a misura di uomo di **Camilla Gaiaschi**

Mail

Condividi



FORZA **DONNE** **ARTE** **FOTOGRAFIA** **DIRITTI** **DISCRIMINAZIONE**

Forza



IL SUCCESSO SUL WEB
Musici fai da te
Create ad Artist Board, una piattaforma innovativa, d'ora in poi si può dire addio

agli...



ALIMENTAZIONE E SALUTE
Veronesi: vi spiego come vivere a lungo
Abbiamo chiesto al professore Umberto

Veronesi quali sono i segreti per vivere meglio...



AFFUNTAMENTI
Cultura vs. razzismo
Per quattro giorni Riaca ospita A-Accoglienza Riacefestival, festival delle migrazioni e delle...

Leggi anche



ALTAROMA/ LA SCELTA DI D
Il favoloso mondo di Benedetta

27 anni. Un passato di assistente e un presente di imprenditore. Storia di una giovane stilista che...



Milla e Bar si mettono in mostra su Twitter
L'amicizia tra star esiste. Lo provano due bellissime, Milla Jovovich e Bar Refaeli che hanno fatto...



BEAUTY NEWS

la Repubblica

D

Ho voglia di **VIAGGI** **EVASIONI** **FORZA** **LEGGEREZZA** **SENTIMENTI**

Ora parliamo di

Tendenze **Lettere** **I nostri figli** **Psicologia**

ENGLISH VERSION

SEGUICI SU

Twitter Facebook

Cerca nel sito

Home • Donne • Dalla parte delle donne

Consiglio

Dalla parte delle donne

Il precedente

Foto 6 di 12

Successivo



Elna Erotherus, Strasbourg, 1999 © Elna Erotherus, Courtesy gb agency, Parigi

25 artiste, blasonate e non, si confrontano sulla partecipazione delle donne nella vita sociale, politica e culturale in un mondo ancora troppo a misura di uomo di *Camilla Gaiaschi*

FORZA **DONNE** **ARTE** **FOTOGRAFIA** **DIRITTI** **DISCRIMINAZIONI**

Mail

Condividi



Forza



IL SUCCESSO SUL WEB
Musicisti fai da te
Grasle ad Artel Sound, una piattaforma innovativa, d'ora in poi si può dire addio agli...



ALIMENTAZIONE E SALUTE
Veronesi: vi spiego come vivere a lungo
Abbiamo chiesto al professore Umberto Veronesi quali sono i segreti per vivere meglio...



AFFIDAMENTI
Cultura vs. razzismo
Per quattro giorni Riace ospita A-Accoglienza Riacefestival, festival delle migrazioni e della...

Leggi anche:



ALTAROMA/ LA SCELTA DI D
Il favoloso mondo di Benedetta
27 anni. Un passato da assistente a un presente da imprenditore. Storia di una giovane stilista che...



Milla e Bar si mettono in mostra su Twitter
L'amicizia tra star esiste. Lo provano due ballzine, Milla Jovovich e Bar Refaeli che hanno fatto...



BEAUTY NEWS
La profumeria si

la Repubblica

D

Ho voglia di **ENERGIA** **EVASIONE** **FORZA** **LIBERENZA** **SENTIMENTI**

Ora parliamo di

Tendenze **Lettere** I nostri figli **Psicologia**

ENGLISH VERSION

SEGNALA SU

Cerca nel sito

Home - Donne - Dalla parte delle donne

Consiglio

Dalla parte delle donne

#preziosa

Foto 7 di 12

successo»



Ivana Spinelli, 1 am Miss Universe, 2011 © Ivana Spinelli, Courtesy Galleria Oltre Dimora, Bologna

25 artiste, blasonate e non, si confrontano sulla partecipazione delle donne nella vita sociale, politica e culturale in un mondo ancora troppo a misura di uomo di *Camilla Caiaschi*

FORZA **DONNE** **ARTE** **FOTOGRAFIA** **DIRITTI** **DISCRIMINAZIONI**

Mail

Condividi



Forza



IL SUCCESSO SUL WEB
Musicisti fai da te
Grazie ad Artist Board, una piattaforma innovativa, d'ora in poi si può dire addio agli...



ALIMENTAZIONE SALUTE
Veronesi: vi spiego come vivere a lungo
Abbiamo chiesto al professore Umberto Veronesi quali sono i segreti per vivere meglio...



AFFUNTIAMENTI
Cultura vs. razzismo
Per quattro giorni Riace ospita A-Accoglienza Riaceinfestival, festival delle migrazioni e della...

Leggi anche:



ALTAROMA/ LA SCELTA DI D
Il favoloso mondo di Benedetta
27 anni. Un passato da assistente a un presente da imprenditrice. Storia di una giovane stilista che...



Milla e Bar si mettono in mostra su Twitter
L'amicizia tra star esiste. Lo provano due bellissime, Milla Jovovich e Bar Refaeli che hanno fatto...



BEAUTY NEWS
La trasformazione di

la Repubblica

D

Foto scatta di **ENERGIA** **EVASIONE** **FORZA** **LEGGEREZZA** **SENTIMENTI**

Ora parliamo di
Tendenze **Lecture** **I nostri figli** **Psicologia**

ENGLISH VERSION

SEGUICI SU Cerca nel sito

Home - Donne - Dalla parte delle donne

Consiglio

Dalla parte delle donne

«precondite»

Foto 8 di 12

successo»



Maria Lucrezia Schiavarelli, *Crop Frau*, 2008 © Maria Lucrezia Schiavarelli, Courtesy Galleria Arte Rocconera, Trento

25 artiste, blasonate e non, si confrontano sulla partecipazione delle donne nella vita sociale, politica e culturale in un mondo ancora troppo a misura di uomo di *Camilla Gaiaschi*

Mail

Condividi

FORZA **DONNE** **ARTE** **FOTOGRAFIA** **DIRITTI** **DISCRIMINAZIONI**

Forza



IL SUCCESSO SUL WEB
Musici fai da te
Grazie ad Artist Board, una piattaforma innovativa, d'ora in poi si può dire addio agli...



ALIMENTAZIONE E SALUTE
Veronesi: vi spiego come vivere a lungo
Abbiamo chiesto al professor Umberto Veronesi quali sono i segreti per vivere meglio...



APPUNTAMENTI
Cultura vs. razzismo
Per quattro giorni Riace ospita A-Accoglienza. RiaceFestival, festival delle migrazioni e della...

Leggi anche:



ALTADONA/ LA SCELTA DI D
Il favoloso mondo di Benedetta
27 anni. Un passato da assistente e un presente da imprenditore. Storia di una giovane stilista che...



Milla e Bar si mettono in mostra su Twitter
L'amicizia tra star esiste. Lo provano due bellissime, Milla Jovovich e Zar Rafaeel che

D

Ho voglia di **STRENDA** **EVASIONE** **FORZA** **ESOTICISMO** **SENTIMENTI**

SEGUICI SU

Cerca nel sito

Ora parliamo di
Tendenze **Lettere** **I nostri figli** **Psicologia**

Home - Donne - Dalla parte delle donne

Consiglio

Dalla parte delle donne

«fotocritica»

Foto 9 di 12

successivo »



Sara Giordani, Siamo tutti nomadi, 2012 © Sara Giordani

25 artiste, blasonate e non, si confrontano sulla partecipazione delle donne nella vita sociale, politica e culturale in un mondo ancora troppo a misura di uomo *di Camilla Gaiaschi*

FORZA **DONNE** **ARTE** **FOTOGRAFIA** **DIRITTI** **DISCRIMINAZIONI**

Condividi

Facebook Twitter WhatsApp

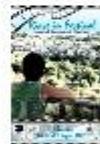
Forza



IL SUCCESSO DEL WEB
Musicisti fai da te
Gratis ad Artist Board, una piattaforma innovativa, d'ora in poi si può dire addio agli...



ALIMENTAZIONE E SALUTE
Veronesi: vi spiego come vivere a lungo
Abbiamo chiesto al professore Umberto Veronesi quali sono i segreti per vivere meglio....



AFFUNDEGGIAMENTI
Cultura vs. razzismo
Per quattro giorni Riace ospita A-Accoglienza. Riacefestival, festival della migrazioni e della...

Leggi anche:



ALTAROMA/LA SCELTA DI D
Il favoloso mondo di Benedetta
27 anni. Un passato da assistente a un presente da imprenditrice. Storia di una giovane stilista che...



Milla e Bar si mettono in mostra su Twitter
L'amicizia tra star esiste. Lo provano due bellissime, Milla Jovovich e Bar Refaeli che hanno fatto...



BEAUTY NEWS

la Repubblica

D

Ho voglia di **ENERGIA** **EVASIONE** **FORZA** **LEGGEREZZA** **SENTIMENTI**

Ora parliamo di

Tendenze **Lettere** **I nostri figli** **Psicologia**

ENGLISH VERSION

SEGNALA SU

Cerca nel sito

Home • Donne • Dalla parte delle donne

Consiglio

Dalla parte delle donne

4 precedenti

Foto 10 di 12

successive 3



Silvia Camporez, Bianca, 2010 © Silvia Camporez Courtesy Galleria Setta Frigieri, Modena

25 artiste, blasonate e non, si confrontano sulla partecipazione delle donne nella vita sociale, politica e culturale in un mondo ancora troppo a misura di uomo di *Camilla Gaiaschi*

FORZA **DONNE** **ARTE** **FOTOGRAFIA** **DIRITTI** **DISCRIMINAZIONI**

Mail

Condividi



Forza



IL SUCCESSO SUL WEB
Musiciisti fai da te
Grazie ad Artist Board, una piattaforma innovativa, d'ora in poi si può dire addio agli...



ALIMENTAZIONE E SALUTE
Veronesi: vi spiego come vivere a lungo
Abbiamo chiesto al professore Umberto Veronesi quali sono i segreti per vivere meglio...



APPUNTAMENTI
Cultura vs. razzismo
Per quattro giorni Riace ospita A-Accoglienza Raceinfestival, festival delle migrazioni e della...

Leggi anche:



ALTAROMA/ LA SCELTA DI D
Il favoloso mondo di Benedetta
27 anni. Un passato da assistente e un presente da imprenditore. Storia di una giovane stilista che...



Milla e Bar si mettono in mostra su Twitter
L'amicizia tra star esiste. Lo provano due bellissime, Milla Jovovich e Bar Refaeli che hanno fatto...



BEAUTY NEWS
La profumeria si

la Repubblica

D

Ho voglia di **ENERGIA** **EVASIONE** **FORZA** **LEGGEREZZA** **SENTIMENTI**

Ora parliamo di
Tendenze **Lettere** **I nostri figli** **Psicologia**

ENGLISH VERSION

SEGUICI SU

Cerca nel sito

Home • Donne • Dalla parte delle donne

Consiglio

Dalla parte delle donne

« giornale »

Foto 11 di 12

successivo »



Svetlana Ostapovici, Senza titolo 19, 2011 © Svetlana Ostapovici

25 artiste, blasonate e non, si confrontano sulla partecipazione delle donne nella vita sociale, politica e culturale in un mondo ancora troppo a misura di uomo di **Camilla Gaiaschi**

FORZA **DONNE** **ARTE** **FOTOGRAFIA** **DIRITTI** **DISCRIMINAZIONI**

Mail

Condividi

Forza



IL SUCCESSO SUL WEB
Musiciisti fai da te
Grazie ad Artist Board, una piattaforma innovativa, d'ora in poi si può dire addio agli...



ALIMENTAZIONE E SALUTE
Veronesi: vi spiego come vivere a lungo
Abbiamo chiesto al professore Umberto Veronesi quali sono i segreti per vivere meglio...



AFFUNTAMENTI
Cultura vs. razzismo
Per quattro giorni Race ospita A-Accoglienza RaceInFestival, festival delle migrazioni e della...

Leggi anche:



ALTAROMA/ LA SCELTA DI D
Il favoloso mondo di Benedetta
27 anni. Un passato da assistente e un presente da imprenditore. Storia di una giovane stilista che...



Milla e Bar si mettono in mostra su Twitter
L'amicizia tra star esiste. Lo provano due bellissime, Milla Jovovich e Sar Rafsalli che

la Repubblica

D

Ho voglia di **ENERGIA** **EVASIONE** **FORZA** **LEGGEREZZA** **SENTIMENTI**

Ora parliamo di

Tendenze **Lecture** **I nostri figli** **Psicologia**

ENGLISH VERSION

SEGNALA SU Cerca nel sito

Home • Donne • Dalla parte delle donne

Consiglio

Dalla parte delle donne

« *proclama* »

Foto 12 di 12

» *successivo* »



Valentina Miorandi, Post Italy - via Filati, Trento, 2011 © Valentina Miorandi, Courtesy Galleria Arte Socciana, Trento

25 artiste, blasonate e non, si confrontano sulla partecipazione delle donne nella vita sociale, politica e culturale in un mondo ancora troppo a misura di uomo di *Camilla Gaiaschi*

FORZA **DONNE** **ARTE** **FOTOGRAFIA** **DIRITTI** **DISCRIMINAZIONI**

Forza



IL SUCCESSO SUL WEB
Musiciisti fai da te
Grazie ad Artist Board, una piattaforma innovativa, d'ora in poi si può dire addio agli...



ALIMENTAZIONE E SALUTE
Veronesi: vi spiego come vivere a lungo

Abbiamo chiesto al professor Umberto Veronesi quali sono i segreti per vivere meglio...



APPUNTAMENTI
Cultura vs. razzismo
Per quattro giorni Riace ospita A-Accoglienza Riacefestival, festival della migrazione e della...

Leggi anche



ALTAROMA/ LA SCELTA DI D
Il favoloso mondo di Benedetta

27 anni. Un passato da assistente e un presente da imprenditore. Storia di una giovane stilista che...



Milla e Bar si mettono in mostra su Twitter

L'amicizia tra star esiste. Lo provano due bellissime, Milla Jovovich e Bar Refaeli che...



Elina Brotherus della collettiva "Dalla parte delle donne" - Strasburgo 1999

ESPANDI LA RICERCA

PERSONE

Silvio Berlusconi
Romano Prodi
Walter Veltroni
Massimo D' Alema
Gianfranco Fini
Vittorio Emanuele
Sergio Cofferati
George Bush
Giovanni Paolo II
Giuliano Amato

ENTITÀ SOCIETÀ

Fiat
Tesoro
Confindustria
Ferrari
Enel
Mediaset
Eni
Mediobanca
Alitalia

Stampa

ARCHIVIO LA REPUBBLICA DAL 1984

Cerca: La Repubblica dal 1984

[+ Opzioni avanzate](#)

Regione

12 maggio 2012 — pagina 19 sezione: BOLOGNA

ANTONACI ALLA MARAMOTTI Alle 18 alla Collezione Maramotti di Reggio Emilia, inaugurazione ad inviti della mostra di Massimo Antonaci, "Ipotenusa": sarà aperta al pubblico da domani al 31 luglio, dal giovedì alla domenica, info www.collezione.maramotti.org. **GENTILE** Dalle 18 alle 19 alla Galleria Parmeggiani di Reggio Emilia, nell'ambito della mostra «Dalla parte delle donne», performance di Loredana Gentile «L'importante è partecipare». **BAND NEI LOCALI** Alle 21,30 al Calamita di Cavriago (RE), Aucan. Alle 21,30 al Fuori Orario di Taneto (RE), Sud Sound System. Alle 22 al Vox Club di Nonantola (MO), Two Fingerz. **LIBRIAMODENA** Oggi e domani dalle 9 alle 20 in piazza Grande a Modena, «LibriaModena», fiera dell'editoria modenese. Info www.libriamodena.it. **FAMIGLIE GAY** Alle 18 alla libreria Melbookstore di Ferrara, presentazione del libro «Piccolo uovo» illustrato da Altan, a seguire inaugurazione della mostra «Io non esisto», sulle Famiglie arcobaleno.



**WOMEN MAY BE MORE VULNERABLE
TO THE EFFECTS OF MARRIAGE**

DALLA PARTE DELLE DONNE. Tra azione e partecipazione

Ciriaca+Erre, Women may be more vulnerable to the effects of marriage, 2010, stampa fotografica su tappeto, courtesy Ciriaca+Erre

◀ Torna indietro

Parole chiave: [Fotografia](#) | [Europea](#) | [2012](#) | [mostre](#)

PRIMO PIANO DI WISE SOCIETY

<p>Hossein Askari: flessibilità del lavoro e mobilità dei capitali per salvare l'Europa</p>	<p>Claudia Fink: i benefici del pilates per ritrovare il benessere</p>	<p>Con un sorriso amaro vi racconto il mondo del 2312</p>	<p>"Un designer per le imprese": così Material ConneXion fa incontrare giovani e aziende</p>	<p>Martin Chalfie: dalle meduse al Premio Nobel:</p>
--	---	---	--	---

EVENTO

Vedi tutti gli eventi >>

Tweet 0 | +1 0 | Mi piace 2 | Invia

Quando l'arte è dalla parte delle donne

[iCal Import](#)

Inizio: 11 Maggio 2012 01:00 **Locale:** Civica Galleria Parmeggiani
Fine: 24 Giugno 2012 23:00 **Telefono:** 02/36755700
Indirizzo: Corso Cairoli, 2, Reggio Emilia, Italia, 42121

Venticinque artiste affrontano il tema del ruolo donna negli ambiti della vita sociale, economica, culturale, artistica, politica nella mostra collettiva "Dalla parte delle donne. Tra azione e partecipazione" in programma alla Civica Galleria Parmeggiani di Reggio Emilia dall'11 maggio al 24 giugno 2012.

Il percorso espositivo riunisce le ricerche artistiche e performative di venticinque artiste italiane e straniere, già riconosciute e affermate sulla scena internazionale, la cui ricerca si focalizza sul tema dell'azione sociale e dell'impegno politico nella comunità, dell'identità femminile in rapporto con la vita della famiglia e della cittadinanza, del privato e del pubblico.

Le rappresentazioni delle artiste in mostra - Ciriaca+Erre, Marina Abramović, Elina Brotherus, Silvia Camporesi, Daniela Cavallo, Alessia De Montis, solo per citarne qualcuna - incarnano l'icona della donna metropolitana, soggetto attivo e partecipe tanto nel privato e nella famiglia, quanto nel pubblico della nostra società multiculturali, mediante il lavoro, gli impegni sociali e culturali. E lo fanno con differenti approcci e tecniche espressive che mescolano la rappresentazione manuale all'elaborazione fotografica, il video-documento alla performance, l'happening teatrale alla video-installazione.



INCONTRI CORRELATI

PIACERI & SOCIETÀ
Antonio Marras: lo stilista glocal che si ispira a Giacomo Leopardi
 L'alta moda sociale e solidale. Made in

Locride
 Cangiani: quando la moda parla di equità e diritti umani
 Francesca Crespi: in famiglia abbiamo la stoffa

PIACERI & SOCIETÀ
Gherardo Colombo: Mani Pulite? Ancora oggi la corruzione soffoca l'Italia
 L'ultimo libro di Gherardo Colombo: la

legge è uguale per tutti?
 Gherardo Colombo: gli obblighi sono funzionali ai diritti
 Solo una società responsabile può diventare più giusta

ARTICOLI CORRELATI

SALUTE & BENESSERE
Troppi incidenti subacquei per immersioni improvvisate

AMBIENTE & SCIENZA
Se il Welfare è affidato ai Robot intelligenti

SALUTE & BENESSERE
Sostenibilità, le piscine di Milano diventano accessibili ai disabili

VIDEO CORRELATI

SALUTE & BENESSERE
I Chiropratici che aiutano chi aiuta

ARCHITETTURA & DESIGN
Matteo Ragni propone un design che migliori il mondo

WISE PEOPLE CORRELATI

<p>Antonio Marras</p>	<p>Grazia Cacciola</p>
-----------------------	------------------------

29 Maggio MESE SETTIMANA GIORNO REGGIO EMILIA MOSTRE OPERE MAPPA

Are We Still Going On?
Kaarina Kaikkonen
REGGIO NELL'EMILIA | COLLEZIONE MARAMOTTI - EX STABILIMENTI
MAX MARA
APERTURA: Venerdì 27 Febbraio
PERIODO: dal 27 Febbraio 2012 al 28 Ottobre 2012

Microcosmo
Giulio Montecchi
REGGIO NELL'EMILIA | CSART VETRINA
APERTURA: Sabato 28 Aprile h. 17
PERIODO: dal 28 Aprile 2012 al 31 Maggio 2012

E' nata la Repubblica ...
Federico Patellani
REGGIO NELL'EMILIA | CHIOSTRI DI SAN PIETRO
APERTURA: Venerdì 11 Maggio h. 17.30
PERIODO: dal 11 Maggio 2012 al 24 Giugno 2012

Dalla parte delle donne. Tra azione e partecipazione
Marina Abramović, Elina Brotherus, Silvia Camporesi, Daniela Cavallo, Corpicrudi, Alessia De Montis, Nezaket Ekici, Ciriaca+Erre, Mariana Ferratto, Loredana Galante, Sara Giordani, Francesca Grilli, Andreja Kulunčić, Liuba, Valentina Miorandi, Svetlana Ostapovici, Margot Quan Knight e altri
REGGIO NELL'EMILIA | CIVICA GALLERIA PARMEGGIANI
APERTURA: Venerdì 11 Maggio 18-24; 12 e 13 Maggio 10-24
PERIODO: dal 11 Maggio 2012 al 24 Giugno 2012

DON MCCULLIN. Fotografie della guerra e della pace, 1958/2011
Don McCullin
REGGIO NELL'EMILIA | PALAZZO MAGNANI
APERTURA: Venerdì 11 Maggio h. 19
PERIODO: dal 12 Maggio 2012 al 15 Luglio 2012

Ipotenusa
Massimo Antonaci
REGGIO NELL'EMILIA | COLLEZIONE MARAMOTTI
APERTURA: Sabato 12 Maggio h. 18
PERIODO: dal 13 Maggio 2012 al 31 Luglio 2012

Renato Guttuso
Renato Guttuso
REGGIO NELL'EMILIA | GALLERIA DE' BONIS
APERTURA: Sabato 26 Maggio h. 18
PERIODO: dal 26 Maggio 2012 al 14 Luglio 2012

SEGNALA EVENTO 4 di 7



DALLA PARTE DELLE DONNE. TRA AZIONE E PARTECIPAZIONE
Marina Abramović, Elina Brotherus, Silvia Camporesi, Daniela Cavallo, Corpicrudi, Alessia De Montis, Nezaket Ekici, Ciriaca+Erre, Mariana Ferratto, Loredana Galante, Sara Giordani, Francesca Grilli, Andreja Kulunčić, Liuba, Valentina Miorandi, Svetlana Ostapovici, Margot Quan Knight e altri
REGGIO NELL'EMILIA | CIVICA GALLERIA PARMEGGIANI
INDIRIZZO: corso Cairoli 2
APERTURA: Venerdì 11 Maggio 18-24; 12 e 13 Maggio 10-24
PERIODO: 11 Maggio 2012 - 24 Giugno 2012
ORARI: da martedì a venerdì 9-12; sabato, domenica e festivi 10-13/ 16-23
[Sito ufficiale](#)
[E-Mail info](#)

ESPOARTE



HEADLINES Premio Ginsana... L'arte veste l'azienda

Arte **Fotografia** **Design** **Cinema/Video** **Performing** **Lifestyle** **Spazi** **Food** **Fumetto**



Home

MAGAZINE

SFOGLIA IL MAGAZINE

NEWSLETTER

AREA SHOP

ABBONAMENTI

CARRELLO ACQUI

Tag archive for 'Marina Abramović'



By editor On martedì, luglio 3rd, 2012

0 Comments

“Video Medium Intermedium” a cura di Bice Curiger al Ravello Festival

RAVELLO | Villa Rufolo | 24 giugno – 8 settembre 2012 Il Ravello Festival compie un viaggio suggestivo nella memoria, ripercorrendo le fasi che hanno segnato la nascita di un genere raffinato ed importante [More...](#)



By redazione On venerdì, maggio 11th, 2012

0 Comments

Fotografia Europea è “dalla parte delle donne”

REGGIO EMILIA | Galleria Parmeggiani | 11 maggio – 24 giugno 2012 Le donne saranno sempre divise le une dalle altre? Non formeranno mai un corpo unico? Olympe de Gouges, 1791 Il tema scelto da Fotografia [More...](#)

Fotografia Europea è "dalla parte delle donne"

REGGIO EMILIA | Galleria Parmeggiani | 11 maggio - 24 giugno 2012

Le donne saranno sempre divise le une dalle altre?
Non formeranno mai un corpo unico?
Olympe de Gouges, 1791

Il tema scelto da **Fotografia Europea 012**, in programma a **Reggio Emilia** dall'11 maggio al 24 giugno 2012, è **Vita comune, immagini per la cittadinanza**.

Nella sua settima edizione, **Fotografia Europea**, promossa dal comune di Reggio Emilia con il sostegno di numerosi partner, decide di riflettere su questi aspetti che sono, di fatto, i fondamenti della vita civile (www.fotografiaeuropea.it).

La fotografia e l'arte in generale possono aiutarci nell'individuare e svelare le complesse relazioni alla base del tema attraverso proposte, suggestioni, partecipazioni attive.

In quest'ambito, la mostra **DALLA PARTE DELLE DONNE**. Tra azione e partecipazione, nella **Galleria Parmeggiani**, attraverso le **foto di grandi artiste contemporanee**, crea un percorso visivo sul tema della donna, sempre più impegnata ad agire e partecipare in tutti gli ambiti della vita sociale, economica, culturale, artistica, politica.



DALLA PARTE DELLE DONNE. Tra azione e partecipazione riunisce le ricerche artistiche e performative di **venticinque artiste italiane e straniere**, già riconosciute e affermate sulla scena internazionale, la cui ricerca si focalizza sul tema dell'azione sociale e dell'impegno politico nella comunità, dell'identità femminile in rapporto con la vita della famiglia e della cittadinanza, del privato e del pubblico.

Le artiste in mostra **giocano sul tema dell'iconografia femminile contemporanea** come "identità comune condivisa ed esposta", in un viaggio fotografico, mitico ed erotico letto e reinterpretato "dalla parte delle donne".

Le rappresentazioni delle artiste, incarnano l'icona della donna metropolitana, nella fisicità del corpo e nella leggerezza dell'essere, che ne fanno soggetto attivo e partecipe tanto nel privato e nella famiglia, quanto nel pubblico della nostra società multiculturale, mediante il lavoro, gli impegni sociali e culturali. Le opere presentano differenti approcci e tecniche espressive che mescolano la rappresentazione manuale all'elaborazione fotografica, il video-documento alla performance, l'happening teatrale alla video-installazione.

Tante sono oggi le visioni e le interpretazioni del ruolo femminile nella società che le artiste mettono in scena, offrendo una riflessione complessa e articolata sul senso dell'azione partecipata e della vita comune.

Attraverso l'immagine fotografica di queste donne artiste possiamo vedere il taglio, la parte, che la partecipazione femminile prende come evento effettivo all'interno di uno spazio vissuto, esposto e condiviso.

ARTISTE:

Marina Abramović | Elina Brotherus | Silvia Camporesi | Daniela Cavallo | Corpiardi | Alessia De Montis | Nezaket Elkici | Ciriaca+Erre | Mariana Ferratto | Loredana Galante | Sara Giordani | Francesca Grilli | Andreja Kulunčić | Liuba | Valentina Miorandi | Svetlana Ostapovici | Margot Quan Knight | Francesca Rivetti | Maria Lucrezia Schiavarelli | Marinella Senatore | Sissi | Ivana Spinelli | Jemima Stehli | Barbara Uccelli | Jelena Vasiljev

DALLA PARTE DELLE DONNE.

TRA AZIONE E PARTECIPAZIONE

a cura di Federica Bianconi e Chiara Canali

Galleria Parmeggiani

corso Caroli 2, Reggio Emilia

Orari: 11 - 13 maggio 2012

venerdì 11 maggio: dalle 18 alle 24

sabato 12 e domenica 13 maggio: dalle 10 alle 24

17 maggio - 24 giugno

da martedì a venerdì: dalle 9 alle 12

sabato, domenica e festivi: dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19

Chiuso il lunedì.

Info: Art Company

www.artcompanyitalia.com

11 maggio - 24 giugno 2012

* A copie esaurite non sarà più possibile acquistare questo tipo di abbonamento



DALLA PARTE DELLE DONNE
Tra azione e partecipazione
a cura di Federica Bianconi e Chiara Canali

UnDo.Net

[MYUNDO](#) :: [REGISTRATI](#) :: [NEWSLETTER](#) :: [CHI SIAMO](#) :: [AIUTO](#)

COSA DOVE [TUTTO IL SITO](#) [RICERCA AVANZATA](#)

[HOME](#) :: [EVENTI](#) :: [TV](#) :: [ARGOMENTI](#) :: [MAGAZINES](#) :: [COMMUNITY](#) :: [PROGETTI](#)

La mostra Dalla parte delle donne. Tra azione e partecipazione, a cura di Federica Bianconi e Chiara Canali, riunisce nella galleria Parmeggiani le ricerche artistiche e performative di venticinque artiste italiane e straniere, già riconosciute e affermate sulla scena internazionale, la cui ricerca si focalizza sul tema dell'azione sociale e dell'impegno politico nella comunità, dell'identità femminile in rapporto con la vita della famiglia e della cittadinanza, del privato e del pubblico. Marina Abramović, Elina Brotherus, Silvia Camporesi, Daniela Cavallo, Corpicrudi, Alessia De Montis, Nezaket Ekici, Ciriaca+Erre, Mariana Ferratto, Loredana Galante, Sara Giordani, Francesca Grilli, Andreja Kulunčić, Liuba, Valentina Miorandi, Svetlana Ostapovici, Margot Quan Knight, Francesca Rivetti, Maria Lucrezia Schiavarelli, Marinella Senatore, Sissi, Ivana Spinelli, Jemima Stehli, Barbara Uccelli, Jelena Vasiljev. Le artiste in mostra giocano sul tema dell'iconografia femminile contemporanea come "identità comune condivisa ed esposta", in un viaggio fotografico, mitico ed erotico letto e reinterpretato "dalla parte delle donne".

DALLA PARTE DELLE DONNE. Tra azione e partecipazione

mostra a cura di Federica Bianconi e Chiara Canali

Marina Abramovic, Elina Brotherus, Silvia Camporesi, Daniela Cavallo, Corpicrudi, Alessia De Montis, Nezaket Ekici, Ciriaca+Erre, Mariana Ferratto, Loredana Galante, Sara Giordani, Francesca Grilli, Andreja Kulunčić, Liuba, Valentina Miorandi, Svetlana Ostapovici, Margot Quan Knight, Francesca Rivetti, Maria Lucrezia Schiavarelli, Marinella Senatore, Sissi, Ivana Spinelli, Jemima Stehli, Barbara Uccelli, Jelena Vasiljev

Nello scorso secolo le donne hanno compiuto un progresso decisivo in tutti i campi della vita comune pubblica e privata. Dalle suffragette di inizio Novecento fino al movimento femminista degli anni Settanta, la storia al femminile è contrassegnata da una serie di conquiste ma anche da problemi ancora aperti. Si è creata la consapevolezza di quanto sia lungo e difficile il cammino per ottenere diritti, tra cui il voto, fondamentali per la libertà e la piena cittadinanza delle donne. La donna rappresenta l'idea di rigenerazione, di vita, di protezione e di maternità universale, custode del focolare domestico e motore propulsivo della famiglia, nucleo fondamentale della società. Le sfide di oggi sono forse ancor più difficili perché travalicano il piano strettamente giuridico e investono la società, la cultura, la mentalità. Il percorso della mostra DALLA PARTE DELLE DONNE. Tra azione e partecipazione intende ideare un percorso visivo e una mostra collettiva di arte contemporanea dedicata al tema della donna, sempre più impegnata ad agire e partecipare in tutti gli ambiti della vita sociale, economica, culturale, artistica, politica.

DALLA PARTE DELLE DONNE. Tra azione e partecipazione riunisce infatti le ricerche artistiche e performative di una ventina di artiste italiane e straniere, già riconosciute e affermate sulla scena internazionale, la cui ricerca si focalizza sul tema dell'azione sociale e dell'impegno politico nella comunità, dell'identità femminile in rapporto con la vita della famiglia e della cittadinanza, del privato e del pubblico. Le artiste in mostra giocano sul tema dell'iconografia femminile contemporanea come "identità comune condivisa ed esposta", in un viaggio fotografico, mitico ed erotico letto e reinterpretato "dalla parte delle donne". Tante sono oggi le visioni e le interpretazioni del ruolo femminile nella società che le artiste mettono in scena, offrendo una riflessione complessa e articolata sul senso dell'azione partecipata e della vita comune. Attraverso l'immagine fotografica di queste donne artiste possiamo vedere il taglio, la parte, che la partecipazione femminile prende come evento effettivo all'interno di uno spazio vissuto, esposto e condiviso.

NEWSLETTER

nome

email

privacy policy

iscriviti

18.05.2012

NAM

SABATO
5 MAGGIO
ORE 18
DAL A7

Reggio Emilia - dal 11/05/2012 al 24/06/2012

Dalla parte delle donne



GALLERIA PARMEGGIANI

Corso Benedetto Cairoli 2

Più informazioni su questa sede

Eventi in corso nei dintorni

Il percorso espositivo alla Galleria Parmeggiani riunisce le ricerche artistiche e performative di venticinque artiste italiane e straniere, già riconosciute e affermate sulla scena internazionale, la cui ricerca si focalizza sul tema dell'azione sociale e dell'impegno politico nella comunità, dell'identità femminile in rapporto con la vita della famiglia e della cittadinanza, del privato e del pubblico.



10



0



0



2

info-box

Orario: da martedì a venerdì dalle 9.00 alle 12.00; sabato, domenica e festivi dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 23.00. Chiuso il lunedì.

Vernissage: 11/05/2012 - aperto dalle 18.00 alle 24.00; sabato 12 e domenica 13 maggio dalle 10.00 alle 24.00.

Genere: fotografia, collettiva

Autori: Francesca Grilli, Silvia Camporesi, Marinella Senatore, Liuba, Svetlana Ostapovici, Marina Abramovic, Maria Lucrezia Schiavarelli, Sissi, Valentina Miorandi, Ciriaca+Erre, Margot Quan Knight, Daniela Cavallo, Loredana Galante, Corpicrudi, Jemima Stehli, Ivana Spinelli, Andreja Kuluncic, Barbara Uccelli, Alessia De Montis, Francesca Rivetti, Elina Brotherus, Nezaket Ekici, Mariana Ferratto, Sara Giordani, Jelena Vasiljev

Ufficio stampa: CLP

Patrocini: La mostra è una delle iniziative di Fotografia Europea 012, promossa dal comune di Reggio Emilia con il sostegno di numerosi partner, che ha scelto come tema dell'edizione di quest'anno Vita comune, immagini per la cittadinanza

Sito Web: <http://www.fotografiaeuropea.it>

NEWSLETTER

nome

email

privacy policy

iscriviti

F UN'IDEA DI FOTOGRAFIA

Villa Brandolini
Pieve di Soligo (TV)

Antico
Lanificio
Andretta

LAGO FILM FEST

20-28 Luglio 2012
Revine Lago, Treviso

Da Seba Kurtis a Philip Townsedn. Si entra nel vivo, da Reggio Emilia un primo fototour dalle mostre Fotografia Europea

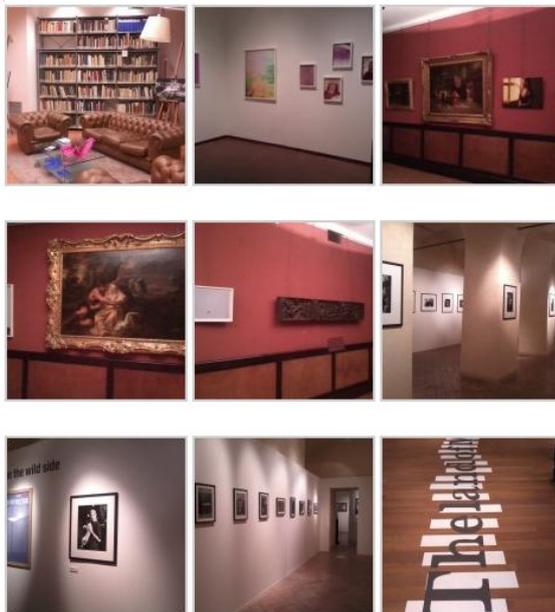
Scritto da **Redazione** | domenica, 13 maggio 2012 · [Lascia un commento](#)

Print PDF Email



Se per le videoproiezioni di **Ant Work** – di cui parlavamo ieri – l'ambiente offerto dai palazzi storici di Piazza San Prospero era un "attore" protagonista, anche le altre location delle tante mostre di Fotografia Europea non sono certo da meno. Si entra nel vivo, andiamo a vedere una prima informata di esposizioni, **fotocamera** – quella della nostra Marta Santacatterina – alla mano: dalla Galleria Parmeggiani, con le mostre di **Seba Kurtis** e la collettiva *Dalla parte delle donne*, a Palazzo Casotti, con la collettiva *Walk on the wild side*, opere dei fotografi **Ed van der Elsen**, **Christer Strömholm**, **Anders Petersen** e **Lisetta Carmi**. E poi lo Spazio Gerra, di scena **Philip Townsedn** e **Mister Sixties**, fino allo spazio BiblioArt, con la collettiva *Like a news...*

www.fotografiaeuropea.it



DALLA PARTE DELLE DONNE

Tra azione e partecipazione

a cura di Federica Bianconi e Chiara Canali

Entra ora in Fotofocus

Il concorso fotografico Sony dove carichi foto e vinci premi super!
www.fotofocus.it

Donne Cerca Uomo Gratis

Vuoi Conoscere Oggi Single Attraenti Nella Tua Città?
www.ElianaMonti.it

Scegli Tu! >

**Dalla Parte delle Donne.
Mostra Collettiva**

Tra Azione e Partecipazione

CIVICA GALLERIA PARMEGGIANI

11/05/12 > 24/06/12 - Reggio Emilia



È un argomento suggestivo e sempre di attualità quello affrontato da questa mostra che raccoglie le opere di venticinque artiste contemporanee che dialogano con il tema della donna, sempre più impegnata ad agire e partecipare in tutti gli ambiti della vita sociale, economica, culturale, artistica, politica.

Il percorso espositivo alla Galleria Parmeggiani riunisce le ricerche artistiche e performative di venticinque artiste italiane e straniere, già riconosciute e affermate sulla scena internazionale, la cui ricerca si focalizza sul tema dell'azione sociale e dell'impegno politico nella comunità, dell'identità femminile in rapporto con la vita della famiglia e della cittadinanza, del privato e del pubblico.

Le artiste in mostra, giocano sul tema dell'iconografia femminile contemporanea come "identità comune condivisa ed esposta", in un viaggio fotografico, mitico ed erotico letto e reinterpretato "dalla parte delle donne".

Le rappresentazioni delle artiste, incarnano l'icona della donna metropolitana, nella fisicità del corpo e nella leggerezza dell'essere, che ne fanno soggetto attivo e partecipa tanto nel privato e nella famiglia, quanto nel pubblico della nostra società multiculturale, mediante il lavoro, gli impegni sociali e culturali.

Le opere presentano differenti approcci e tecniche espressive che mescolano la rappresentazione manuale all'elaborazione fotografica, il video-documento alla performance, l'happening teatrale alla video-installazione.

L'artista italo-svizzera Ciriaca+Erre presenta Marriage causes ageing of the skin (Il Matrimonio causa l'invecchiamento della pelle) e Women may be more vulnerable to the effect of marriage (Le donne sono più vulnerabili all'effetto del matrimonio), due fotografie stampate su tappeto, della serie "Warning labels", che partono da immagini di vita vissuta - le vere immagini del matrimonio dell'artista - per mettere in discussione e affrontare il tema degli schemi sociali dogmatizzati. L'artista si pone il dubbio di quanto le regole che l'essere umano ha creato per vivere siano realmente conformi alla natura umana stessa e alla tanto anelata felicità, partendo da immagini private e attingendo a frammenti di vita vissuta sui quali si leggono le scritte come quelle sui pacchetti di sigarette (warning labels, appunto), dove l'artista ha sostituito la parola "Smoke" con la parola "Marriage".

Dalla Parte delle Donne.
Mostra Collettiva
Tra Azione e Partecipazione

A cura di: Federica Bianconi e Chiara Canali

Artisti: Marina Abramovic, Elina Brotherus, Silvia Camporesi, Daniela Cavallo, Corpicrudi, Alessia De Montis, Nezaket Ekici, Ciriaca+erre, Mariana Ferratto, Loredana Galante, Sara Giordani Francesca Grilli, Andreja Kuluncic, Liuba, Valentina Miorandi, Svetlana Ostapovici, Margot Quan Knight, Francesca Rivetti, Maria Lucrezia Schiavarelli, Marinella Senatore, Sissi, Ivana Spinelli, Jemima Stehli, Barbara Uccelli, Jelena Vasiljev.

Periodo: 11/05/12 - 24/06/12

CIVICA GALLERIA PARMEGGIANI
corso Cairoli, 2
Reggio Emilia

Riferimenti e Note:

Web

arte.go.speech

questo articolo è dotato di sintesi vocale



**Galleria Immagini
Dalla Parte delle Donne.
Mostra Collettiva**
CIVICA GALLERIA PARMEGGIANI



**Expo 3d:
la Galleria Virtuale**

Un nuovo servizio per presentare le Opere in un ambiente tridimensionale.

>> continua



Video & DVD Service

Servizi Video per mostre,



arskey

magazine d'arte moderna e contemporanea

Home Art Agenda ArsKey Magazine Galleria Opere Directory Pubblicità Contatti

Prossime Aperture Inaugurano Oggi Mostre In Corso Mostre in Chiusura Premi Attivi Premi In Chiusura

Civica Galleria Parmeggiani

Sede Corso Cairoli 2, Reggio Emilia 42121 - [Mappa](#)

Home Storia Anteprime In corso Archivi Artisti Curatori Opere Articoli

Comunicato stampa evento: DALLA PARTE DELLE DONNE. Tra azione e partecipazione

Dal Friday 11 May 2012

al Sunday 24 June 2012

Gli artisti correlati [Alessia De Montis](#), [Andreja Kulunčić](#), [Barbara Uccelli](#),

[Ciriaca-erre](#), [Corpicrudì](#), [Daniela Cavallo](#), [Elina Brotherus](#), [Francesca Grilli](#), [Ingrandisci immagine](#)

[Francesca Rivetti](#), [Ivana Spinelli](#), [Jelena Vasiljev](#), [Jemima Stehli](#), [Liuba](#), [Loredana Galante](#), [Margot Quan](#)

[Knight](#), [Maria Lucrezia Schiavarelli](#), [Mariana Ferratto](#), [Marina Abramović](#), [Marinella Senatore](#), [Nezaket](#)

[Ekici](#), [Sara Giordani](#), [Silvia Camporesi](#), [Sissi](#), [Svetlana Ostapovici](#), [Valentina Miorandi](#)

Curatori [Chiara Canali](#), [Federica Bianconi](#)

Reggio Emilia - Civica Galleria Parmeggiani

11 maggio - 24 giugno 2012

Le fotografie di

CIRIACA-ERRE

protagoniste della collettiva

DALLA PARTE DELLE DONNE. Tra azione e partecipazione

a cura di Federica Bianconi e Chiara Canali

25 artiste affrontano il tema del ruolo donna negli ambiti della vita sociale, economica, culturale, artistica, politica.

L'italo-svizzera Ciriaca-Erre è presente con due opere: Marriage causes ageing of the skin (Il matrimonio causa l'invecchiamento della pelle) e Women may be more vulnerable to the effect of marriage (Le donne sono più vulnerabili all'effetto del matrimonio).

È un argomento suggestivo e sempre di attualità quello affrontato dalla mostra DALLA PARTE DELLE DONNE. Tra azione e partecipazione in programma alla Civica Galleria Parmeggiani di Reggio Emilia dall'11 maggio al 24 giugno 2012, che raccoglie le opere di venticinque artiste contemporanee che dialogano con il tema della donna, sempre più impegnata ad agire e partecipare in tutti gli ambiti della vita sociale, economica, culturale, artistica, politica.

La mostra è una delle iniziative di Fotografia Europea 012, promossa dal comune di Reggio Emilia con il sostegno di numerosi partner, che ha scelto come tema dell'edizione di quest'anno Vita comune, immagini per la cittadinanza (www.fotografiaeuropea.it).

Il percorso espositivo alla Galleria Parmeggiani riunisce le ricerche artistiche e performative di venticinque artiste italiane e straniere, già riconosciute e affermate sulla scena internazionale, la cui ricerca si focalizza sul tema dell'azione sociale e dell'impegno politico nella comunità, dell'identità femminile in rapporto con la vita della famiglia e della cittadinanza, del privato e del pubblico.

Le artiste in mostra, Marina Abramović | Elina Brotherus | Silvia Camporesi | Daniela Cavallo | Corpicrudì | Alessia De Montis | Nezaket Ekici | Ciriaca-Erre | Mariana Ferratto | Loredana Galante | Sara Giordani | Francesca Grilli | Andreja Kulunčić | Liuba | Valentina Miorandi | Svetlana Ostapovici | Margot Quan Knight | Francesca Rivetti | Maria Lucrezia Schiavarelli | Marinella Senatore | Sissi | Ivana Spinelli | Jemima Stehli | Barbara Uccelli | Jelena Vasiljev, giocano sul tema dell'iconografia femminile contemporanea come "identità comune condivisa ed esposta", in un viaggio fotografico, mitico ed erotico letto e reinterpretato "dalla parte delle donne".

Le rappresentazioni delle artiste, incarnano l'icona della donna metropolitana, nella fisicità del corpo e nella leggerezza dell'essere, che ne fanno soggetto attivo e partecipe tanto nel privato e nella famiglia, quanto nel pubblico della nostra società multiculturale, mediante il lavoro, gli impegni sociali e culturali.

Le opere presentano differenti approcci e tecniche espressive che mescolano la rappresentazione manuale all'elaborazione fotografica, il video-documento alla performance, l'happening teatrale alla video-installazione.

L'artista italo-svizzera Ciriaca-Erre presenta Marriage causes ageing of the skin (Il Matrimonio causa l'invecchiamento della pelle) e Women may be more vulnerable to the effect of marriage (Le donne sono più vulnerabili all'effetto del matrimonio), due fotografie stampate su tappeto, della serie "Warning labels", che partono da immagini di vita vissuta - le vere immagini del matrimonio dell'artista - per mettere in discussione e affrontare il tema degli schemi sociali dogmatizzati. L'artista si pone il dubbio di quanto le regole che l'essere umano ha creato per vivere siano realmente conformi alla natura umana stessa e alla tanto anelata felicità. Partendo da immagini private e attingendo a frammenti di vita vissuta sui quali si leggono le scritte come quelle sui pacchetti di sigarette (warning Labels, appunto), dove l'artista ha sostituito la parola "Smoke" con la parola "Marriage".

DALLA PARTE DELLE DONNE.
TRA AZIONE E PARTECIPAZIONE
a cura di Federica Bianconi e Chiara Canali

Civica Galleria Parmeggiani

corso Cairoli, 2, 42121 Reggio Emilia

Dall'11 maggio al 24 giugno 2012

venerdì 11 maggio aperto dalle 18.00 alle 24.00;

sabato 12 e domenica 13 maggio dalle 10.00 alle 24.00.

Dal 17 maggio al 24 giugno

aperto da martedì a venerdì dalle 9.00 alle 12.00;

sabato, domenica e festivi dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 23.00.

Chiuso il lunedì.

Promozione e organizzazione: In collaborazione con:

Made in Art

www.facebook.com/madeinart

Art Company

www.artcompanyitalia.com

FOTOGRAFIA
EUROPEA 012
REGGIO EMILIA

DALLA PARTE DELLE DONNE

Tra azione e partecipazione

a cura di Federica Bianconi e Chiara Canali

Tutto TeKmedia Cerca »

ArsKey Magazine

Seleziona rubrica

Recensioni Flash

Recensioni | Arte Contemporanea

Eruno Munari, Opere.

Recensioni | Arte Contemporanea

Winfried Gaul, un impulso per la rinascita della

pittura

Recensioni | Arte Contemporanea

Mario Ceroli. I mitici anni Sessanta

Recensioni | Arte Contemporanea

Roma: Vertigine [disegno]

Recensioni | Lo scaffale

Le esposizioni e le emergenze della critica in un

libro di Stefania Zuliani

Recensioni | Arte Contemporanea

Ai Wetvei

HEADLINES Il viaggio di Odisseo raccontato ai bambini

Le opinioni **L'ascensore** **Peggio Emilia** **Visto per voi** **Cronaca** **Economia** **Provincia**

Home **Salute** **Ambiente** **Enogastronomia** **Animali** **Scuola/Università** **Video** **Sfogliabili**

Pubblicato il : 09 / 05 / 2012

25 artiste parlano di donne alle donne

Mostra collettiva in "rosa" alla Galleria Parmeggiani



La donna, al giorno d'oggi, è sempre più impegnata ad agire e partecipare in tutti gli ambiti della vita sociale, economica, culturale, artistica e politica. Un tempo non era di certo così e per arrivare alla situazione attuale è stato necessario un lungo percorso fatto di battaglie, proteste e manifestazioni che hanno portato a conquiste importanti: ad esempio ci sono state le suffragette di inizio Novecento poi il problemi legati all'universo in "rosa" sono però aperti ancora adesso. Anche per questa ragione – in occasione del primo maggio di quest'anno – diverse donne sono scese in piazza per far sentire la propria voce e far valere i propri diritti di lavoratrici ma

anche di mamme, mogli e figlie.

SHARE THIS



Subscribe To
RSS FEED

L'universo femminile, a tutto tondo, sarà protagonista pure di Fotografia Europea, kermesse che si svilupperà su tre giornate inaugurali – conferenze, workshop, letture, incontri e spettacoli si terranno **dall'11 al 13 maggio** – ma le mostre saranno visitabili fino al 24 giugno. Nell'edizione 2012 – dedicata a *"Vita Comune. Immagini per la cittadinanza"* – verrà proposta **presso la Galleria Parmeggiani** (Corso Cairoli 2) una mostra collettiva di arte contemporanea dal titolo **"Dalla parte delle donne. Tra azione e partecipazione"**. Venticinque donne, italiane e straniere, già riconosciute e affermate sulla scena internazionale, hanno effettuato una ricerca artistica e performativa sull'azione sociale e sull'impegno politico nella comunità, sull'identità femminile in rapporto con la vita della famiglia e della cittadinanza. Le artiste – nell'esposizione curata da Federica Bianconi e Chiara Canali – giocheranno sul tema dell'iconografia femminile contemporanea come "identità comune condivisa ed esposta", in un viaggio fotografico, mitico ed erotico letto e reinterpretato "dalla parte delle donne". Le rappresentazioni incarnaeranno l'icona della donna metropolitana, nella fisicità del corpo e nella leggerezza dell'essere, che ne fanno soggetto attivo e partecipe tanto nel privato e nella famiglia, quanto nel pubblico della nostra società multiculturale, mediante il lavoro, gli impegni sociali e culturali. Le opere presentano **differenti approcci e tecniche espressive** che mescolano la rappresentazione manuale all'elaborazione fotografica, il video-documento alla performance, l'happening teatrale alla video-installazione. Si potrà vedere la donna che rappresenta l'idea di rigenerazione, di vita, di protezione e di maternità universale, custode del focolare domestico e motore propulsivo della famiglia, nucleo fondamentale della società; così pure la femme fatale, la donna-figlia, quella impegnata socialmente, lavoratrice, amante, allegra, turbata, violata, nuda oppure velata, nelle opere di Marina Abramović, Elina Brotherus, Silvia Camporesi, Daniela Cavallo, Corpicrudi, Alessia De Montis, Nezaket Ekici, Ciriaca+Erre, Mariana Ferratto, Loredana Galante, Sara Giordani, Francesca Grilli, Andreja Kulunčić, Liuba, Valentina Miorandi, Svetlana Ostapovici, Margot Quan Knight, Francesca Rivetti, Maria Lucrezia Schiavarelli, Marinella Senatore, Sissi, Ivana Spinelli, Jemima Stehli, Barbara Uccelli, Jelena Vasiljev.

spaziodi gli articoli e le discussioni di Spaziodi Magazine

COMMENTI RECENTI

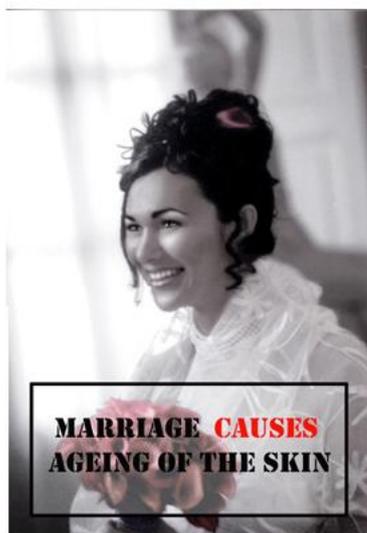
- » pino boresta su SPECIALE "LA BIENNALE DI VENEZIA" - Padiglione...
- » album foto su Paul Strand e Walter Rosenblum: un'amicizia tra...
- » Giorgio de Chirico su A Reggio Emilia, Giorgio De Chirico. Dipinti...
- » gianni_g su I 4 referendum ci attendono: diamo una spallata...
- » frenk su I 4 referendum ci attendono: diamo una

« Alla ricerca della vita della città nei luoghi di Pradolini | Homepage | Reggio Emilia: "Don McCullin. La pace impossibile. Dalle fotografie di guerra ai paesaggi 1958-2011" »

11/05/2012

A Reggio Emilia: "Dalla parte delle donne. Tra azione e partecipazione"

Dal numero di **MAGGIO** di Spaziodi Magazine



EVENTI

Le fotografie di Ciriaca+Erre protagoniste della collettiva

Dalla parte delle donne. Tra azione e partecipazione

Reggio Emilia, [Civica Galleria Parmeggiani](#), dall'11 maggio al 24 giugno 2012

25 artiste affrontano il tema del ruolo donna negli ambiti della vita sociale, economica, culturale, artistica, politica.

L'italo-svizzera Ciriaca+Erre è presente [con](#) due opere: "Marriage causes ageing of the skin" (Il matrimonio causa l'invecchiamento della pelle) e "Women may be more vulnerable to the effect of marriage" (Le donne sono più vulnerabili all'effetto del matrimonio). [»](#)

Argomenti: [ciriaca+erre](#) , [foto](#) , [fotografia](#) , [mostra](#) , [reggio emilia](#)

Leggete su Spaziodi Magazine e commentate sul blog

9:13 Scritto da: [gianni_g](#) in [Arte e Mostre](#) | [Link permanente](#) | [Commenti \(0\)](#) | [Segnala](#) | Tag: [ciriaca+erre](#), [foto](#), [fotografia](#), [nostra](#), [reggio emilia](#) | [OKNO](#) OKNOTizie | [Facebook](#)