

**fotografia europea
european photography**

vita comune

immagini per la cittadinanza

common life

images for the community of citizens

Electa

Opere di / Works by

Peter Bialobrzeski, Marco Bolognesi, Pierre Bourdieu, Elina Brotherus, Alexa e Irène Brunet, Silvia Camporesi, Lisetta Carmi, Henri Cartier-Bresson, Daniela Cavallo, Ciriaca+Erre, Corpocrudi, Alessia De Montis, Paola De Pietri, Nezaket Ekici, Mariana Ferratto, Loredana Galante, Luigi Ghirri, Charlotte Ginsborg, Sara Giordani, Niklas Goldbach, Francesca Grilli, Vlatka Horvat, IRWIN, Andreja Kulunčić, Seba Kurtis, *Like lipstick traces*, Liuba, Don McCullin, Valentina Miorandi, Igor Mukhin, Costas Ordolis, Svetlana Ostapovici, Federico Patellani, Anders Petersen, Margot Quan Knight, Francesca Rivetti, Valerio Rocco Orlando, Lucio Rossi, Italo Rota, Jani Ruscica, Maria Lucrezia Schiavarelli, Marinella Senatore, Sissi, *Speciale diciottoventicinque*, Ivana Spinelli, Jemima Stehli, Christer Strömholm, Michi Suzuki, Philip Townsend, Barbara Uccelli, Ed van der Elsken, Jelena Vasiljev, Massimo Vitali

Testi di / Texts by

Quentin Bajac, Alessandro Bartoli, Gianni Biondillo, Kitti Bolognesi, Fabio Boni, Giovanna Calvenzi, Chiara Canali, Fabrizio Cicconi, Daniele De Luigi, Julia Draganović, Roger Eldridge, Franco Farinelli, Laura Gasparini, Elio Grazioli, Walter Guadagnini, François Jullien, Claudia Löffelholz, Riccardo Panattoni, Claudio Parmiggiani, Sandro Parmiggiani, Andrea Rapini, Italo Rota, Franz Schultheis, Laura Serani, Joy Sorman

A cura di / Edited by

Elio Grazioli e / and Riccardo Panattoni

ISBN 978-88-370-9156-9



9 788837 091569

fotografia europea
European photography

vita comune
immagini per la cittadinanza

common life
images for the community of citizens

Electa

Sommario

- 12 Introduzione
Elio Grazioli, Riccardo Panattoni

Cambiamento

- 18 Henri Cartier-Bresson
Des Européens
Testo di Elio Grazioli

- 20 Comunità in trasformazione
Elio Grazioli

- 41 Costas Ordolis
Grecia. Angelica luce nera

- 49 Igor Mukhin
La mia Mosca

- 44 Michi Suzuki
Italiens

- 50 *Like lipstick traces*

- 56 Le trasformazioni silenziose
nella gestione di ciò che è
comune
François Jullien

Luoghi comuni

- 62 Federico Patellani
È nata la Repubblica...
Testo di Kitti Bolognesi,
Giovanna Calvenzi

- 70 *Archivi critici del presente:*
Peter Bialobrzeski, Massimo Vitali
Laura Serani

- 72 Peter Bialobrzeski
Urban changing
Testo di Laura Serani

- 80 Massimo Vitali
All together...
Testo di Laura Serani

- 86 Don McCullin
*La pace impossibile. Dalle
fotografie di guerra ai paesaggi
1958-2011*
Testo di Sandro Parmiggiani

- 94 Paola De Pietri
Istanbul new stories
Testo di Franco Farinelli

- 102 Lucio Rossi
Camera oscura
Testo di Claudio Parmiggiani

- 108 *Identità*
Gianni Biondillo

Partecipazione

- 116 Pierre Bourdieu
*In Algeria. Testimonianze
dello sradicamento*
Testo di Andrea Rapini,
Franz Schultheis

- 124 IRWIN
NSK State in Time
Testo di Julia Draganović

- 132 *Io, tu, noi e gli altri*
Julia Draganović,
Claudia Löffelholz

- 140 *Dalla parte delle donne.
Tra azione e partecipazione*
Federica Bianconi,
Chiara Canali

- 146 *Gli oggetti ci parlano*
Testo e grafiche di Italo Rota

- 154 *Speciale diciottoventicinque
La linea di una nuca*
Alessandro Bartoli,
Fabio Boni, Fabrizio Cicconi

- 160 *Vivere accanto*
Riccardo Panattoni

Differentemente comune

- 166 *Walk on the wild side*
Walter Guadagnini

- 176 Philip Townsend
Mister Sixties
Testo di Roger Eldridge

- 184 Alexa e Irène Brunet,
Abitanti atipici
Testo di Joy Sorman

- 190 Seba Kurtis
Thicker than water
Testo di Daniele De Luigi

- 198 Marco Bolognesi
Humanescape
Testo di Walter Guadagnini

- 206 **Omaggio a Luigi Ghirri**
*Un'idea e un progetto, Luigi Ghirri
e l'attività curatoriale*
Quentin Bajac

- 210 *Per una biografia locale.
Luigi Ghirri e Reggio Emilia*
Laura Gasparini

Apparati

- 226 Elenco opere / Works list

- 235 English Texts

Dalla parte delle donne

Tra azione e partecipazione

*“Le donne saranno sempre divise le une dalle altre?
Non formeranno mai un corpo unico?”*
Olympe de Gouges, 1791

Nello scorso secolo le donne hanno compiuto un progresso decisivo in tutti i campi della vita comune pubblica e privata. Dalle suffragette di inizio Novecento fino al movimento femminista degli anni settanta, la storia al femminile è contrassegnata da una serie di conquiste ma anche da questioni ancora aperte. La donna rappresenta l'idea di rigenerazione, di vita, di protezione e di maternità universale, custode del focolare domestico e motore propulsivo della famiglia, nucleo fondamentale della società.

Si è creata la consapevolezza di quanto sia lungo e difficile il cammino per ottenere diritti, tra cui il voto, fondamentali per la libertà e la piena cittadinanza delle donne. Le sfide di oggi sono forse ancor più difficili perché travalicano il piano strettamente giuridico e investono la società, la cultura, la mentalità.

La mostra “Dalla parte delle donne. Tra azione e partecipazione” intende ideare un percorso visivo e una mostra collettiva di arte contemporanea dedicata al tema della donna, sempre più impegnata ad agire e partecipare in tutti gli ambiti della vita sociale, economica, culturale, artistica, politica.

“Dalla parte delle donne. Tra azione e partecipazione” riunisce infatti le ricerche artistiche e performative di venticinque artiste italiane e straniere, già riconosciute e affermate sulla scena internazionale, la cui ricerca si focalizza sul tema dell'azione sociale e dell'impegno politico nella comunità, dell'identità femminile in rapporto con la vita della famiglia e della cittadinanza, del privato e del pubblico.

Le artiste in mostra giocano sul tema dell'icono-

grafia femminile contemporanea come “identità comune condivisa ed esposta”, in un viaggio fotografico, mitico ed erotico letto e reinterpretato “dalla parte delle donne”.

Le rappresentazioni delle artiste incarnano l'icona della donna metropolitana, nella fisicità del corpo e nella leggerezza dell'essere, che ne fanno soggetto attivo e partecipe tanto nel privato e nella famiglia, quanto nel pubblico della nostra società multiculturale, mediante il lavoro, gli impegni sociali e culturali.

Le opere presentano differenti approcci e tecniche espressive che mescolano la rappresentazione manuale all'elaborazione fotografica, il video-documento alla performance, l'happening teatrale alla video-installazione.

Tante sono oggi le visioni e le interpretazioni del ruolo femminile nella società che le artiste mettono in scena, offrendo una riflessione complessa e articolata sul senso dell'azione partecipata e della vita comune.

Attraverso l'immagine fotografica di queste donne artiste possiamo vedere il taglio, la parte, che la partecipazione femminile prende come evento effettivo all'interno di uno spazio vissuto, esposto e condiviso.

Le artiste in mostra: Marina Abramović, Elina Brotherus, Silvia Camporesi, Daniela Cavallo, Corpocrudi, Alessia De Montis, Nezaket Ekici, Ciriaca+Erre, Mariana Ferratto, Loredana Galante, Sara Giordani, Francesca Grilli, Andreja Kuluncić, Liuba, Valentina Miorandi, Svetlana Ostapovici, Margot Quan Knight, Francesca Rivetti, Maria Lucrezia Schiavarelli, Marinella Senatore, Sissi, Ivana Spinelli, Jemima Stehli, Barbara Uccelli, Jelena Vasiljev.

Federica Bianconi
Chiara Canali





